# ПЛАНУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ УРОКІВ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СИСТЕМІ ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ

**8 клас, І семестр**

**СЛОВО ДО ЧИТАЧА**

**К А Л Е Н Д А Р Н Е П Л А Н У В А Н Н Я**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Зміст уроку** | **К-сть годин** | **Дата** | **Очікувані результати** | **Методи, прийоми і форми роботи** |
| 1 | **ВСТУП. УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ: ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА ДУМИ.**  **Вступ.** Художня література як одна з форм духовної діяльності людини. Функції художньої літератури. Багатозначність художнього образу. Різновиди образів. Аналіз художнього твору.  **ТЛ:** *поглиблення понять про художній образ, художній твір.* | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** функції літератури як мистецтва слова, її роль у духовному житті людини; різновиди художніх образів *(образ-персонаж, образ-символ, словесні, зорові, слухові образи тощо)*; *коло проблем, які розв’язуватимуться на уроках протягом року, семестру.*  ***Учні вмітимуть:*** сприймати художню літературу як одну з форм духовної діяльності людини; висловлювати міркування про функції мистецтва слова; знаходити в тексті художні образи, розрізняти їх типи; аналізувати художній твір у єдності змісту і форми;  *планувати навчальну діяльність на семестр*. | Експрес-презентація творів, які будуть вивчатися у 8 класі; формування папки успіху; робота з підручником; пояснення учителя; робота в парах; „Коло думок”; „Мікрофон”. |
| 2 | **Усна народна творчість. Українські історичні пісні.** Пісні про звитяжну боротьбу козаків з турецько-татарськими загарбниками: „Зажурилась Україна...”, „Та ой як крикнув же козак Сірко”. | 1 |  | ***Учні знатимуть:***  назви і зміст визначених програмою пісень; історичні відомості про часи, змальовані в цих творах; національних героїв, захисників рідної землі, створених народною уявою, основну думку, провідні мотиви, художні особливості опрацьованих пісень; *відведений час та коло проблем, які будуть розв’язуватися впродовж вивчення теми; послідовність її висвітлення; дату й орієнтовні завдання для тематичної контрольної роботи; алгоритм вибору цілей із запропонованого вчителем переліку.*  ***Учні вмітимуть:*** виразно і вдумливо читати тексти, розповідати про національних героїв, які змальовані в них; висловлювати власні судження про те, за що народ увіковічнив їхні імена; створювати уявні словесні картини; визначати основну думку пісень; знаходити художні засоби та пояснювати їхню роль у народних творах;  *аналізувати та обговорювати запропоновані вчителем цілі; працювати у групах; проводити рефлексію та взаємооцінювання в кінці уроку* | Випереджувальні завдання; розповідь учителя; виразне читання; робота в парах і групах; „Незакінчене речення”. |
| 3 - 4 | Українські історичні пісні про боротьбу проти соціального та національного гніту: „Ой Морозе, Морозенку”, „Максим козак Залізняк”, „Чи не той то хміль”, „За Сибіром сонце сходить”. Образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі, створені народною уявою. | 2 |  | ***Учні знатимуть:*** назви і зміст аналізованих на уроці народних пісень; історичні відомості про часи, змальовані в піснях; основні відомості про оспіваних народом національних героїв та створені народною уявою образи; провідні мотиви та художні засоби мови цих історичних пісень.  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати тексти пісень, самостійно аналізувати твори народного епосу; характеризувати зображені у них образи історичних осіб, створювати їх уявні словесні портрети; висловлювати власні думки з приводу прочитаного; визначати провідні мотиви, основну думку, художні засоби мови даних історичних пісень;  *працювати в групах; проводити рефлексію.* | Розповідь  учителя;  випереджувальні завдання;  виразне читання;  робота в групах, метод Прес. |
| 5 | **Маруся Чурай – легендарна поетеса з Полтави.** Трагічна історія її життя. Пісні Марусі Чурай, що стали народними: „Засвіт встали козаченьки”, „Віють вітри, віють буйні”, „Ой не ходи, Грицю...” Їхня популярність, фольклорна основа, народнопоетичні образи. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст легенди про Марусю Чурай; назви і зміст пісень, що їй приписуються; основні думки та художні особливості виучуваних творів піснярки.  ***Учні вмітимуть:*** виразно і вдумливо читати тексти пісень Марусі Чурай, аналізувати їхній зміст, образи, настрої; пояснювати роль художніх засобів; висловлювати власне ставлення до легендарної піснярки та її творів; створювати її уявний словесний портрет;  *працювати в групах; проводити рефлексію та взаємооцінювання в кінці уроку.* | Випереджувальні завдання, розповідь учителя, виразне читання, робота в групах; „Коло думок”, „Незакінчене речення”, дискусія. |
| 6 | **Українські народні думи.** Героїчний епос українського народу. Морально-етична проблематика. Різновиди дум (історико-героїчні, соціально-побутові). Кобзарі та лірники (О.Вересай, Г.Гончаренко, М.Кравченко, В. та М. Литвини, В.Нечепа). Жанрова своєрідність, історична основа, героїчний зміст дум. Специфічність поетичної форми, ритму.  **ТЛ:**  *думи.* | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** історію виникнення українських народних дум; їх різновиди, прізвища виконавців;  ***Учні вмітимуть:*** визначати тематику дум; пояснювати специфіку поетичної форми, ритму, жанрової своєрідності. | Слово вчителя, повідомлення учнів, створення опорного конспекту, розповідь учнів за ОК, підготовка запитань до тексту, робота з підручником, взаємоопитування |
| 7 | **"Маруся Богуславка".**  Проблема вибору, душевна роздвоєність Марусі Богуславки між любов’ю до рідної землі та становищем дружини турецького вельможі. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст думи, її проблематику;  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати думу; прокоментувати проблему відповідальності життя і поведінки людини християнським, загальнолюдським цінностям; проаналізувати образ української полонянки Марусі; пояснити причини душевної роздвоєності героїні; з’ясувати роль художніх засобів твору; висловлювати власне ставлення до порушених у думі проблем. | Бесіда, робота з підручником, зі словником, слово вчителя, групова робота, постановка і розв’язання проблемного питання, прослуховування аудіозапису, слово вчителя, постановка запитань, робота з підручником. |
| 8 | **"Буря на Чорному морі".** Символ гріхопадіння і порятунку через усвідомлення покаяння. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст думи; сутність піднятих у ній морально-етичних проблем.  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати думу; дискутувати про поняття гріха і покаяння; розкрити зміст узагальненого образу "бурі на морі"; висловлювати власне судження з приводу прочитаного. | Асоціювання, робота з підручником, зі словником, бесіда, постановка і розв’язання проблемного питання, написання есе. |
| 9 | **Розвиток зв’язного мовлення.** Усний твір-розповідь з елементами роздуму за народними думами. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** сутність технології РАФТ, рівень власних умінь щодо написання письмової роботи.  ***Учні вмітимуть:*** висловлювати власні судження з приводу прочитаного, будувати письмову роботу на основі технології РАФТ. | Бесіда, ознайомлення учнів з технологією РАФТ, написання твору, його обговорення в парах. |
| 10 | **Тематична контрольна робота.**  **„Вступ. Усна народна творчість: історичні пісні та думи”.** Тести**.** | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** рівень своїх навчальних досягнень; причини невдач (якщо такі були).  ***Учні вмітимуть:*** виконувати тестові завдання різних видів і рівнів; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності; сформулювати значення ролі вивченого для особистісного розвитку. | Виконання тестових завдань. |
| 11 | **З ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**  **"Слово про похід Ігорів".** Історична основа Слова…". Зміст поеми. Мовностилістичні засоби твору. Роль пейзажу в розгортанні сюжету. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** історію відкриття “Слова про похід Ігорів”, історичну основу та зміст твору;  ***Учні вмітимуть:*** переказувати зміст, коментувати особливості сюжету твору; пояснити роль пейзажу у творі. | Слово вчителя, бесіда, учнівські повідомлення, з’ясування значення незнайомих та незрозумілих слів, аналіз змісту твору. |
| 12 | Зміст поеми. Особливості композиції. Переклади й переспіви “Слова”. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст, тему, ідею, проблематику поеми; імена перекладачів та авторів переспівів, митців, що зверталися до “Слова...”; особливості композиції пам’ятки.  ***Учні вмітимуть:*** "повільно читати" художній твір; розкрити роль композиції. | Прослуховування аудіозаписів, коментоване читання, з’ясування значення незрозумілих і незнайомих слів, укладання таблиці для характеристики образів твору, бесіда, розв’язання проблемного питання. |
| 13 | Образи руських князів у творі. Наскрізна ідея патріотизму. Питання авторства. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** риси руських князів; історію дослідження авторства твору; засоби творення образів, їх роль у творі;  ***Учні вмітимуть:*** характеризувати образи поеми; готувати повідомлення і виголошувати його. | Словесний настрій, бесіда, заслуховування учнівських повідомлень, групова робота, пошук відповіді на проблемне питання, метод ПРЕС. |
| 14 | Образ Ярославни. Образ Руської землі. "Слово про похід Ігорів" у мистецтві. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** риси характеру Ярославни; складові образу Руської землі; імена митців, що зверталися до “Слова...”.  ***Учні вмітимуть:*** охарактеризувати образ Ярославни; скласти зв’язну розповідь про образ Руської землі у творі. | Обмін побажаннями, очікування, прослуховування грамзапису, аналіз поетичного твору, виразне читання, робота з ілюстраціями, заслуховування учнівських повідомлень, розв’язання проблемного питання. |
| 15 | **ЗМ. Твір-розповідь з елементами роздуму у публіцистичному стилі за „Словом про похід Ігорів” (усно і письмово).** | 1 |  | ***Учні знатимуть:***  особливості твору-розповіді з елементами роздуму у публіцистичному стилі; сутність технології “керована уява” та алгоритм її застосування; вимоги до написання твору та критерії оцінювання;  ***Учні вмітимуть:***  добирати матеріал до твору, продумувати композицію, аргументовано доводити думки; самостійно аналізувати написане*.* | Складання усного твору (технологія „керована уява”); самостійна робота учнів (написання твору), редагування, презентація робіт. |
| 16 | **Позакласне читання. В.Малик. "Черлені щити" (Розділи 12, 13** (частини 1,2), **14** (частина 4), **15** (частини 1, 4 – 5), **16** (частини 1,2), **17** (частина 4), **18** (частини 1, 2, 6, 8, 9). | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст роману В.Малика "Черлені щити" (Вказані частини); відмінності в зображенні подій у літописі, "Слові про похід Ігорів" і виучуваному творі; риси характеру героїв.  ***Учні вмітимуть:*** розкрити зміст піднятих автором роману проблем; охарактеризувати образи твору; висловити власне ставлення щодо прочитаного. | Випереджувальні завдання, робота з незнайомими словами, "Незакінчене речення", учнівські повідомлення, порушена послідовність, бесіда, відповідь на проблемне запитання, створення психологічного портрета героїв. |
| 17 | **Тарас Шевченко. "Думи мої, думи мої…"** Викуп поета з неволі. Поетична творчість. Усвідомлення власної місії митця, відображення її в поезії “Думи мої, думи мої...”. | 1 |  | ***Учні знатимуть***: цікаві факти біографії Кобзаря; тему, ідею вірша "Думи мої, думи мої…".  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати поезію, визначати роль художніх засобів; висловити власне ставлення до прочитаного; оцінювати спільну навчальну діяльність. | Бесіда, ідейно-художній аналіз поезії, прослуховування аудіозаписів, незакінчене речення, розповідь учителя, з’ясування значень незнайомих слів, виразне читання, робота з підручником, заслуховування учнівських повідомлень, робота в групах. |
| 18 | **Тарас Шевченко «Минають дні, минають ночі».** Роздуми поета про плинність, скороминущість життя людини на землі, осмислення власної долі.  **ТЛ:**філософська лірика. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст, ідеї, проблематику поезії "Минають дні, минають ночі…"; видові ознаки філософської лірики.  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати ліричні поезії; висловити власні міркування про життя людини, її долю, порівнювати із роздуми автора; здійснювати ідейно-художній аналіз поетичних творів. | Робота в парах, бесіда, прослуховування запису пісень на слова Т.Шевченка та інших музичних творів, аналіз "Читання з позначками", слово вчителя, розгляд ілюстрацій картин, робота з підручником, створення кольорового "портрета" вірша. |
| 19 | **Тарас Шевченко. "Мені однаково, чи буду", "Ой три шляхи широкії..."** (з циклу "В казематі"). Арешт Т.Шевченка, перебування в казематі, заслання. Роздуми поета про власне життя та долю України. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** за яких обставин був створений цикл віршів «В казематі»; зміст, тему, ідею поезій "Мені однаково чи буду", "Ой три шляхи широкії…".  ***Учні вмітимуть:*** розкрити тему та ідею поезій виразно читати вірш; визначати роль художніх засобів твору. | Учнівські повідомлення, виразне читання, прослуховування аудіозапису пісень на слова Т.Шевченка, робота з підручником, розв’язання проблемного питання, ідейно-художній аналіз поезії, технологія "метод ПРЕС", групова робота, незакінчене речення. |
| 20 | Особливості віршованої мови творів Тараса Шевченка  **ТЛ:** силабо-тонічне віршування (рими, стопи, віршо­вий розмір). | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст понять "рима", "римування", "віршування", "віршовий розмір", особливості віршованої мови Т.Шевченка.  ***Учні вмітимуть:*** визначати віршовий розмір поетичних творів, риму, вид римування; самостійно аналізувати поетичні твори. | Прослуховування пісень на слова Т.Шевченка, розгляд і коментування учнівських ілюстрацій, виразне читання, мозаїка. |
| 21 | **Тематична контрольна робота.**  **"Слово про похід Ігорів".**  **Тарас Шевченко. "Думи мої, думи мої…", "Ой три шляхи широкії", "Мені однаково чи буду", "Минають дні, минають ночі".** Тести**.** | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** рівень своїх навчальних досягнень; причини невдач (якщо такі були).  ***Учні вмітимуть:*** виконувати тестові завдання різних видів і рівнів; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності; сформулювати значення ролі вивченого для особистісного розвитку. | Виконання тестових завдань |
| 22 - 23 | **Іван Франко. "Іван Вишенський" (оглядово).** Короткі відомості про письменника.Зміст поеми "Іван Вишенський". Поняття про історичну поему.  **ТЛ:** *історична поема.* |  |  | ***Учні знатимуть:*** основні факти з біографії І.Франка; зміст виучуваного твору, його жанр.  ***Учні вмітимуть:*** розповісти про письменника, головні віхи його життя; переказувати зміст найважливіших епізодів твору, відтворити його сюжетну канву, розкрити зміст літературознавчого поняття *історична поема*;  *самостійно сформулювати цілі уроку.* | „Незакінчене речення”, створення психологічного портрета письменника, бесіда, учнівські повідомлення. |
| 24 | **Леся Українка. "Ви щасливі, пречистії зорі", "Хотіла б я піснею стати…".** Розповідь про життя поетеси, її мужність і силу духу. Відображення прагнень і мрій Лесі Українки у поетичних творах. Романтичність, волелюбність, оптимізм – основні мотиви поезій “Ви щасливі, пречистії зорі”, “Хотіла я піснею стати”. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** основні факти з життя Лесі Українки; чинники, що впливають на формування особистості; зміст, тему, ідею виучуваних поезій; сутність технології “повільне читання”.  ***Учні вмітимуть:*** розповідати про грані особистості Лесі Українки; проводити аналогії між життям Лесі Українки і своїм; за технологічною карткою планувати навчальну діяльність; працювати в парах, малих групах; брати участь у бесіді; задавати запитання за змістом поезії та “повільно” прочитувати її. | Бесіда, читання поезій, учнівські повідомлення, створення психологічного портрета, укладання понятійної таблиці, "повільне читання", коментар епіграфа,“Мікрофон – 1”, “Мікрофон – 2”, “Незакінчене речення”, “Гронування”, робота в парах і малих групах. |
| 25 | **Леся Українка.** **“Давня весна”.** Тема гармонійного єднання людини з природою у поезії. | 1 |  | ***Учні знатимуть:***ідейно-художній зміст, основні мотиви поезії; особливості віршованої мови твору та вимоги до виразного читання; власний рівень оволодіння діяльнісними уміннями; сутність технологій "читання із зупинками", "читання з передбаченням".  ***Учні вмітимуть:*** виразно читати поезії; аналізувати вірші за наведеними питаннями; проводити аналогії між зображеним у творі і баченим у реальному житті; знаходити в тексті художні засоби, розкривати їхню роль. | Бесіда, "читання із зупинками", "читання з передбаченням", перегляд ілюстрацій картин, прослуховування музичних творів, асоціювання,“Незакінчене речення”, “Мікрофон – 1”, “гронування”, робота в парах. |
| 26 | **Леся Українка.** „**Давня казка”.** Ідея вільної творчості, прагнення людини до свободи. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст поеми, її тему й основну думку.  ***Учні вмітимуть:*** прокоментувати зміст твору; визначати його основні мотиви та ідею; виразно читати і переказувати уривки з тексту; сформулювати власне ставлення до зображеного. | Декламування, бесіда, вибіркове читання, випереджувальне завдання, „Незакінчене речення”. |
| 27-28 | **Леся Українка.** "**Давня казка".** Проблема лицарства, ролі митця в суспільстві, суті людського щастя. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** проблематику поеми; риси характеру поета і Бертольдо.  ***Учні вмітимуть:*** назвати основні проблеми твору; здійснювати порівняльну характеристику образів; формулювати власне ставлення до персонажів. | Асоціювання, літературний диктант, складання цитатного плану порівняльної характеристики образів або укладання таблиці (робота у парах), усна зв’язна розповідь, бесіда, метод „ПРЕС”. |
| 29  -  30 | **Зв’язне мовлення. Письмовий контрольний твір за творчістю Лесі Українки.** | 1 |  | ***Учні знатимуть:***особливості твору-розповіді з елементами роздуму у публіцистичному стилі; вимоги до написання твору та критерії оцінювання.  ***Учні вмітимуть:*** добирати матеріал до твору; продумувати композицію; логічно й образно висловлювати думки; самостійно удосконалювати написане. | Обмін побажаннями”; самостійна робота учнів. |
| 31 | **Тематичне оцінювання.**  Іван Франко. "Іван Вишенський". Леся Українка. "Ви щасливі, пречистії зорі", "Хотіла б я піснею стати…". “Давня весна”, „Давня казка”. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** рівень своїх навчальних досягнень; причини невдач (якщо такі були).  ***Учні вмітимуть:*** виконувати тестові завдання різних видів і рівнів; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності; сформулювати значення ролі вивченого для особистісного розвитку. | Виконання тестових завдань |
| 32-  33 | **Література рідного краю.** Проблеми екології у творах письменників Рівненщини. | 2 |  | ***Учні знатимуть:*** основні відомості про життя і творчість рівненських письменників; назви, зміст, тему, основну думку творів; вивчені художні засоби; особливості виразного читання віршованих і прозових творів.  ***Учні вмітимуть:*** визначати тему й ідею творів; виразно читати твори письменників Рівненщини; знаходити в текстах художні засоби, розкривати їхню роль; висловлювати власну думку з приводу прочитаного; „оживлювати” текст; проводити аналогії між зображеним у творі і баченим у реальному житті; працювати у групах, брати участь у бесіді; рефлексувати й оцінювати досягнення; презентувати результати своєї роботи. | Випереджувальне завдання, технологія «Обмін побажаннями», «Мікрофон», коментування епіграфа («Незакінчене речення»), асоціативні вправи, словникова робота, «Мікрофон – 2», екологічний колаж (динамічна група), захист проектів (робота в групах), технологія «Обмін думками», спільний проект «Будь природі другом!», «вузлики в дорогу», само- та взаємооцінювання. |
| 34 | **Підсумковий урок.**  Повторення та узагальнення вивченого за І семестр 8 класу. | 1 |  | ***Учні знатимуть:*** зміст навчального матеріалу за І семестр; які із запланованих цілей досягнуті; причину невдач (якщо такі були).  ***Учні вмітимуть:*** робити висновки й узагальнення з прочитаного; висловлювати власні думки про вивчені твори, літературних героїв; проводити самоаналіз навчальної діяльності упродовж семестру. | Групова робота, вікторина, есе, самоаналіз папок успіху, інсценізація, незакінчене речення. |

**ЦІЛІ ДЛЯ УЧНІВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | **Дата контролю** | **Форма контролю** | Основні вимоги до знань та вмінь |
| **Вступ. Усна народна творчість.**  **Історичні пісні та думи. Пісні Марусі Чурай.** |  | Тести | ***Знати:*** коло проблем, які будуть вирішуватися упродовж семестру, вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; зміст та проблематику виучуваних творів (історичних пісень: *"Зажурилась Україна", "Та, ой, як крикнув же козак Сірко", "Ой Морозе, Морозенку", "Максим козак Залізняк", "Чи не той то Хміль", "За Сибіром сонце сходить";* пісень, приписуваних Марусі Чурай: *"Засвіт встали козаченьки", "Віють вітри, віють буйні", "Ой не ходи, Грицю…";* українських народних дум: *"Маруся Богуславка", "Буря на Чорному морі"*); історичні відомості про часи, змальовані в цих творах; імена національних героїв, захисників рідної землі, створених народною уявою; основну думку, провідні мотиви, художні особливості опрацьованих творів; зміст легенди про Марусю Чурай; **напам’ять "Засвіт встали козаченьки"**; різновиди дум, прізвища виконавців; зміст літературознавчих понять *художній образ, художній твір, дума;* рівень своїх навчальних досягнень, причини невдач (якщо такі були).  ***Уміти:*** називати і відрізняти різні типи образів;виразно і вдумливо читати тексти, аналізувати їхній зміст, образи, настрої, пояснювати роль художніх засобів; висловлювати власне ставлення до прочитаного; визначати тематику дум; пояснювати специфіку поетичної форми, ритму, жанрової своєрідності; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності. |
| **З давньої української літератури. „Слово про похід Ігорів”.**  **Світ української поезії.**  **Т. Шевченко.** |  | Тести | ***Знати:*** коло проблем, які будуть вирішуватися упродовж вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; зміст, тему, основні мотиви, художні особливості виучуваних творів (*"Слово про похід Ігорів"* невідомого автора; *"Думи мої, думи мої…", "Ой три шляхи широкії…", "Мені однаково, чи буду…" (з циклу "В казематі"), "Минають дні, минають ночі…"* Т.Шевченка); історію відкриття "Слова про похід Ігорів"; гіпотези авторства; засоби творення образів поеми, їх роль у творі; зміст міфологічних сюжетів та образів, до яких звертається автор "Слова…";особливості виразного читання поетичних творів; **напам’ять "Мені однаково, чи буду…", "Думи мої, думи мої…" (фрагмент) Т.Шевченка;** зміст літературознавчих понять *філософська лірика, силабо-тонічне віршування (рими, стопи, віршовий розмір).*  ***Уміти:*** виразно і усвідомлено читати виучувані твори; переказувати і коментувати сюжет „Слова...”; аналізувати образи руських князів, автора, Ярославни, образ Руської землі; розкрити значення символічно-міфологічних образів; схарактеризувати фольклорні мотиви поеми; висловлювати власні міркування про актуальність твору в наш час; аналізувати філософську лірику Т.Шевченка в контексті його біографії; висловлювати власне судження з приводу порушених проблем; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Світ української поезії.**  **І.Франко, Леся Українка.** |  | Тести  Твір | ***Знати***: коло проблем, які будуть вирішуватися упродовж вивчення теми, відведений для цього час, форму тематичної атестації; цікаві факти біографії І.Франка та Лесі Українки; основні чинники, які вплинули на формування їхніх характерів; зміст, тему, ідею, основні мотиви, художні особливості виучуваних творів та обставини їх написання (І.Франка *"Іван Вишенський"*; Лесі Українки: *"Ви щасливі, пречистії зорі", "Давня весна", "Хотіла б я піснею стати…", "Давня казка"*); особливості виразного читання поетичних творів; **напам’ять "Хотіла б я піснею стати…", уривок з "Давньої казки" Лесі Українки**;зміст літературознавчих понять *філософська лірика*, *антитеза* та *сатира, історична поема;* власний рівень оволодіння діяльнісними уміннями, рівень своїх навчальних досягнень, причини невдач (якщо такі були).  ***Уміти:*** розповісти про письменників, головні віхи їхнього життя; виразно читати поезії; переказувати зміст найважливіших епізодів аналізованих поем; відтворити сюжетну канву, визначити композиційні елементи, довести жанрову приналежність; здійснювати порівняльну характеристику образів (Поета і Бертольда), пояснювати втілені в них ідеї; порівнювати вивчені твори з творами інших видів мистецтва, інших літератур; висловити власне ставлення до прочитаного; написати творчу роботу на основі вивченого; оцінювати і планувати навчальну діяльність; спланувати роботу, спрямовану на покращення успішності; сформулювати значення ролі вивченого для особистісного розвитку. |